

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 2 от 21.11.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
от 21.11.2022 г. №19-о

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ КУКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ «ПЕТРУШКА»

1. Общее положение

Настоящее положение регулирует деятельность школьного кукольного театра «Петрушка».

Основное предназначение кукольного театра – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных знаний, умений и навыков.

Основные цели и задачи кукольного театра:

- комплексное развитие творческого потенциала детей;
- приобщение детей к театру, к искусству;
- овладение основами актерского мастерства;
- формирование навыка выразительной сценической речи;
- организация содержательного досуга.

2. Организация деятельности кукольного театра «Петрушка»

Занятия проводятся регулярно 2 раза в неделю, продолжительность занятий 2 академических часа (1 час – 45 мин.)

Кукольный театр принимает участие в массовых мероприятиях МБОУ «Алчедатская ООШ» и Чебулинского МО, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

Содержание деятельности кукольного театра определяется руководителем с учетом плана работы и программы детского коллектива.

Численный состав кукольного театра, определяется руководителем с учетом минимальных нормативов для учреждений, расположенных в сельской местности: не менее 8 человек.

В работе кукольного театра могут участвовать совместно с детьми их родители.

3. Учебно–воспитательная и творческо-организационная работа кукольного театра «Петрушка».

Учебно-воспитательная работа в кукольном театре включает:

- ознакомление с историей кукол и процессами, происходящими в любительском театральном искусстве;
- обсуждение вопросов формирования репертуара;
- занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову;
- посещение музеев, выставок, концертов и т.д.

Творческо-организационная работа в кукольном театре предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от учебы время;
- организацию и проведение систематических занятий;
- создание и показ кукольных спектаклей на собственных или других сценических площадках;
- изготовление кукол, декораций, костюмов, бутафории;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- воспитание бережного отношения к имуществу учреждения, добросовестное

выполнение участниками поручений

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (участие в концертах, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы и т.п.);
- проведение 2 раза в год общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы.
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (отчеты, альбомы, программы, фото-, кино-, видеоматериалы, сборники и т.д.) и творческой работы.

4. Управление и руководство

Непосредственное руководство осуществляет директор школы

Руководитель кукольного театра:

- отвечает за качество и эффективность работы кукольного театра;
- несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время занятий, соблюдение норм техники безопасности;
- ведет журнал учета работы театра кукол;
- составляет план работы кукольного театра;
- представляет годовой отчет о деятельности коллектива

5. Цели учебно-творческой и воспитательной работы.

5.1 Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств детей.

5.2. Эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества и сотрудничества.

5.3. Активизирование интереса детей к искусству театра и искусству вообще.

5.4. Развитие фантазии, памяти, внимания, улучшение психологического состояния детей.

Образовательные задачи:

- изучение и освоение театральной работы с куклой;
- формирование навыков театральной речи, художественных навыков при изготовлении кукол и декораций.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважения и любви к русской народной сказке;
- воспитание толерантности по отношению друг к другу.

Развивающие задачи программы:

- развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления детей;
- развитие коммуникативных навыков детей разных возрастов.

Формы проведения занятий:

- словесная форма;
- артикуляционные упражнения на основе таблицы гласных;
- пальчиковые игры;
- ролевые игры;
- двигательные упражнения.

6. Цели учебно-творческой и воспитательной работы

- 6.1. Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств детей.
- 6.2. Эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества и сотрудничества.
- 6.3. Активизирование интереса детей к искусству театра и искусству вообще.
- 6.4. Развитие фантазии, памяти, внимания, улучшение психологического состояния детей.

Образовательные задачи:

- изучение и освоение театральной работы с куклой;
- формирование навыков театральной речи, художественных навыков при изготовлении кукол и декораций.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважения и любви к русской народной сказке;
- воспитание толерантности по отношению друг к другу.

Развивающие задачи программы:

- развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления детей;
- развитие коммуникативных навыков детей разных возрастов.

Формы проведения занятий:

- словесная форма;
- артикуляционные упражнения на основе таблицы гласных;
- пальчиковые игры;
- ролевые игры;
- двигательные упражнения.

7. Критерии оценок работы кукольного театра

- Беседы по выявлению отношения детей к занятиям в кукольном театре, степени овладения теми или иными знаниями, умениями, навыками, снятию комплекса некоммуникативности.
- Предоставление возможности проявления ребенка в различных ролях: режиссера, художника, сценариста, кукловода.
- Участие в школьных, районных конкурсах.
- Выступление перед родителями, обучающимися школы, посещение детского сада и школ Чебулинского МО.

8. Ожидаемый результат:

- 8.1. Навык работы с куклой.
- 8.2. Потребность у детей грамотно строить свою речь, использовать приемы выразительности и эмоциональности.
- 8.3. Уважительное отношение к произведениям устного народного творчества.

Дети должны уметь:

- Правильно держать куклу;
- Двигаться за ширмой;
- Соблюдать правила работы над ширмой;
- Владеть голосом для перевоплощения героя;
- Анализировать свою игру и игру других участников студии.

Дети должны знать термины:

- Исполнительная деятельность;
- Актер;
- Премьера;
- Спектакль;
- Действующие лица;
- Этюд;
- Прогон;
- Генеральная репетиция.

9. Взаимодействие с другими учреждениями

Кукольный театра «Петрушка» взаимодействует с образовательными учреждениями района, библиотекой Алчедатского филиала МБУК «РДК», МБДОУ детский сад «Солнышко» с. Алчедат , МБУДО "Чебулинский центр дополнительного образования" Чебулинского МО